



6 MAI 2021

220 pages - 20 €
Roman

ISBN 9782492596056



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lcoma
06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Laure Walckenaer
06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

«Erika Kobayashi est une prêtresse obsédée par l'énergie nucléaire, ses prophéties nous font trembler» - Chizuko Ueno

ERIKA KOBAYASHI

TRINITY, TRINITY, TRINITY

Traduit du japonais par Mathilde Tamae-Buhon

Tokyo se prépare à l'arrivée de la flamme olympique. Mais de loin en loin, depuis quelque temps, on assiste à un étrange phénomène. Les anciens, hommes et femmes, mus par une force magnétique, apportent dans des lieux publics des pierres radioactives. Et dans la mégapole en proie à cette étrange menace terroriste, une quadragénaire assiste au déclin de sa mère, chaque jour plus mystérieuse. Le travail envahit son quotidien. Les amours se font virtuelles. Sa fille adolescente devient étrangère. Les souvenirs sont voués à l'oubli.

Profond et trouble, *Trinity, trinity, trinity* dépeint dans une langue acérée les vies de trois femmes, trois générations qui font face à un monde en mutation où le passé et la mémoire réclament avec puissance leur place.

L'AUTRICE

Erika Kobayashi est née en 1978 à Tokyo, où elle vit aujourd'hui encore. Artiste plasticienne, mangaka et romancière, elle expose au Japon, en Europe, aux États-Unis, et est lauréate de plusieurs prix littéraires. Son travail explore les thèmes de l'Histoire, de la mémoire et des traces oubliées du passé. Elle se passionne pour les parcours de Thomas Edison et Marie Curie, à laquelle elle a consacré un roman. Dès ses premiers textes et même avant l'incident de Fukushima, elle aborde la question du nucléaire et de ses invisibles radiations.



À SAVOIR

- Une première traduction de l'autrice japonaise Erika Kobayashi, lauréate de nombreux prix littéraires dans son pays
- Un roman qui évoque l'univers littéraire de Yoko Ogawa et Margaret Atwood
- Une uchronie autour des thèmes de l'énergie nucléaire et de la mémoire collective
- Des portraits de femmes en quête de sens dans la société japonaise contemporaine
- Un texte qui inaugure le catalogue des éditions Dalva, nouvelle maison d'édition consacrée exclusivement à des voix de femmes