



4 NOVEMBRE 21

220 pages - 24 €

Poésie culinaire

Couverture cartonnée - Tranche fil
Retour tissu - Illustrations couleurs

ISBN 9782492596384



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

« *Le grand poète de nos appétits est une poétesse : M.F.K Fisher.* »

John Updike

M.F.K. FISHER illustrée par Jeanne Detallante
**BIOGRAPHIE SENTIMENTALE
DE L'HUÎTRE**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacqueline Henry et Béatrice Vierre

« *L'huître mène une vie terrible, mais palpitante. Quand on y songe, ses chances de vivre sont des plus minces, et si elle échappe aux traits que lui décoche sa propre outrageuse fortune, et parvient à trouver au cours des deux semaines que dure son insouciante jeunesse un endroit propre et lisse où se fixer, les années qui suivent regorgent de tensions, de passions et de dangers.* »

Évoquant tout à la fois l'existence de ce mollusque bivalve et les plaisirs du palais qui lui sont attachés, M.F.K. Fisher, grande poétesse des appétits vénérée par tant de grands noms de la littérature – de Jim Harrison à David Foster Wallace — compose une savoureuse initiation à ce mets étrange et délicieux, jetant ainsi les bases d'une véritable anthropologie culinaire. De leçon de biologie marine en succulentes recettes, de considérations sur l'art d'accommoder les huîtres en souvenirs croustillants de moments passés à les cuisiner ou à les déguster, cette grande dame des lettres américaines transforme le livre de cuisine en texte poétique et la littérature en denrée jamais périssable.

L'AUTRICE

MARIE FRANCES KENNEDY FISHER est née en 1908 et grandit en Californie, où elle brille par son indiscipline et son indépendance. Découvrant la France avec son premier époux, elle se passionne pour l'art de la gastronomie. Elle publie en 1929 un premier livre consacré à la cuisine dont le ton, l'humour et la singulière musique sont inédits dans ce domaine. Immédiatement l'ouvrage la révèle, tandis que certains critiques refusent de croire que ce texte est l'œuvre d'une femme... Encensée par des auteurs comme John Updike ou David Foster Wallace, influence d'Anthony Bourdain, M. F. K. Fisher composera une œuvre où la gastronomie et la littérature s'entremêlent avec grâce, légèreté et intelligence. Elle mourra en 1992.



À SAVOIR

- Un classique disponible sans discontinuer en librairie depuis 1941 aux États-Unis et encore méconnu en France
- Un texte drôle et malin, mêlant récit culinaire et littérature dans la lignée des *Aventures d'un gourmand vagabond* de Jim Harrison
- Un livre-objet à la fabrication luxueuse délicatement illustré par l'illustratrice Jeanne Detallante (primée notamment au Salon du livre de Montreuil et collaboratrice de plusieurs marques de mode)