



6 JANVIER 2022

224 pages - 18,90 €
Premier roman français

ISBN 9782492596438



CONTACT LIBRAIRIE
Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE
Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

MINA NAMOUS

AMOUR, EXTÉRIEUR NUIT

Tout commence dans un immeuble de bureaux du centre d'Alger, avec le son d'une voix assurée, le corps élégant d'un homme, sa prestance certaine. Peu importe le sujet de cette réunion, l'essentiel est ailleurs : Sarah découvre Karim. Cet homme un peu plus âgé qu'elle. Cet homme qui vit en France. Cet homme, déjà marié. Et pourtant, au-delà de ce qui rend leur amour impossible, elle deviendra pour Karim la femme d'Alger. Dans les rues de la ville, la nuit ou dans les chambres de leurs rendez-vous secrets s'écrit alors l'histoire interdite de deux amants.

Avec ce premier roman, Mina Namous nous fait entendre les pulsations du cœur d'Alger, les voix d'un monde en transition où la modernité s'entremêle à la tradition, une mégapole où le monde arabe et l'occident se rencontrent. Et dans ce dédale, comme un chant assourdi par les tabous s'élève le récit d'une jeune femme d'aujourd'hui qui aime, qui vit et qui cherche à être libre.

L'AUTRICE

Mina Namous naît en 1984 à Paris dans une famille algérienne et passe son enfance et son adolescence en Algérie. Après un doctorat de droit, elle s'installe en tant que juriste et exerce d'abord à Alger avant de revenir vivre en France. De 2010 à 2014, cette ville lui inspire une série de chroniques et d'histoires, publiées sur le blog *jeuneviealgeroise*. Très suivis dans son pays, remarqués par la presse algérienne et française (de France Inter à *L'Express*), repris par de grands quotidiens algériens, ses articles évoquent la vie quotidienne d'une jeune femme en Algérie. *Amour, extérieur nuit*, premier roman de Mina Namous se fait l'écho de cet univers littéraire.



À SAVOIR

- Les débuts des éditions Dalva en littérature française
- Le premier roman d'une jeune franco-algérienne remarquée pour la qualité des textes diffusés sur son blog *jeuneviealgeroise.com*
- Une roman sur l'emprise amoureuse qui rappelle *L'Amant* de Marguerite Duras ou *Ça raconte Sarah* de Pauline Delabroy-Allard
- Une histoire qui explore la question de l'interdit amoureux à Alger, entre émancipation et carcan des traditions