



Gayl Jones

Corregidora

“ Personne, plus jamais, n'écrit de la même façon sur les femmes noires après ce roman. ”

TONI MORRISON

3 MARS 2022

220 pages - 20,50 €
Roman

ISBN 9782492596537



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacombe

06 61 13 04 39 - ma.lacombe@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

«Personne, plus jamais, n'écrit de la même façon sur les femmes noires après ce roman.» - Toni Morrison

«Le portrait le plus brutalement honnête de ce qui a animé, et anime encore, l'âme des hommes et des femmes noires.» - James Baldwin

GAYL JONES

CORREGIDORA

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Madeleine Nasalik.

Chaque soir dans les cabarets du Kentucky, Ursa monte sur scène et chante le blues, ce qui rend fou de jalousie son mari. Une nuit, il se fait violent, Ursa tombe, perd l'enfant qu'elle portait. Il n'y aura personne à sa suite à qui raconter ces histoires qui la hantent, ces récits que sa mère et les femmes avant elles se sont transmis de génération en génération, pour prévenir leurs filles et pour ne jamais oublier. Des histoires d'hommes et, surtout celle de Corregidora dont elles étaient les esclaves là-bas, au Brésil, et dans le lit duquel il leur a fallu gagner quelques miettes de pouvoir et de liberté.

Incontournable classique américain pour la première fois traduit en français, *Corregidora* est un grand chant de révolte et de liberté. Dans ce roman sensuel, charnel, on entend la voix des femmes soumises aux désirs des hommes, livrées aux élans passionnés ou rageurs de leurs corps et qui rappelle que l'histoire de l'esclavage se grave aussi dans le ventre des femmes.

L'AUTRICE

Née en 1949 dans le Kentucky, Gayl Jones, repérée par Toni Morrison qui devient son éditrice, publie *Corregidora*, son premier roman, en 1975. Elle est immédiatement acclamée par le monde des lettres américain. Ce premier livre est d'emblée considéré un classique contemporain, étudié par les élèves américains, tandis que l'autrice écrit cinq autres romans, trois recueils de poésie et enseigne à l'université avant de choisir de vivre à l'écart du monde. Après un silence de près de 22 ans, son dernier roman est paru en 2021 aux États-Unis.

À SAVOIR

- Pour la première fois traduit en français, un roman iconique de la littérature américaine
- Un texte emblématique qui a été considéré comme une révolution de la représentation littéraire des personnages noirs, notamment féminins
- Un texte extrêmement sensuel qui explore la question de l'héritage de la violence, de la transmission de l'histoire de l'esclavage dans une perspective féministe