

Corinne Morel Darleux

## La sauvagière



# CORINNE MOREL DARLEUX LA SAUVAGIÈRE

Elle se souvient comme dans un rêve de l'accident, du choc sur l'asphalte. Quand elle reprend connaissance, elle est loin des sollicitations constantes de la ville et de son agitation, à l'abri d'une maison forestière nichée au cœur des montagnes. À ses côtés, Jeanne, Stella et la forêt profonde. On parle peu ici. Mais tout semble bruisser, se mouvoir et palpiter d'une force étrange et magnétique. Ses deux compagnes et la nature alentour se confondent parfois, comme pour mieux l'initier à une autre manière d'être, instinctive et animale. S'en aller, enfin...

*La Sauvagière* est une fable onirique qui nous invite à repenser le lien qui nous unit au monde, loin des constructions et des contingences modernes. Page après page, dans ce premier roman, Corinne Morel Darleux nous plonge dans un univers puissamment poétique où les sens deviennent maîtres et où notre humanité se métamorphose au contact du bois humide et sous les caresses du vent.

### L'AUTRICE

Corinne Morel Darleux est une autrice et militante écosocialiste française. Elle vit et écrit au pied du Vercors. D'abord consultante pour des grandes entreprises du CAC 40, les réalités de cette expérience la pousseront à s'engager en politique et à défendre la nécessité d'une radicalité écologique. Éluë dans la Drôme pendant dix ans, elle est une militante de terrain. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture, à travers ses chroniques pour Reporterre, le magazine écologiste en ligne ou encore Philosophie Magazine, CQFD, Socialter, Imagine Demain. Elle est l'autrice de plusieurs essais et romans jeunesse, dont *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* paru aux éditions Libertalia. *La Sauvagière* est son premier roman pour adulte.



**18 AOÛT 2022**

144 pages - 17 €

Premier Roman

ISBN 9782492596735



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

## À SAVOIR

- Un premier roman, fable onirique, véritable invitation à repenser notre rapport à la nature sauvage
- Une autrice, très familière des rencontres en festivals et librairies pour son essai *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* (Libertalia) 20 000 exemplaires vendus