



«Une histoire de femmes fortes qui ne renoncent jamais à devenir tout ce qu'elles rêvaient d'être.» - La Stampa

«Une œuvre remarquable, une voix immensément talentueuse.» - Il Foglio

## IGIABA SCEGO

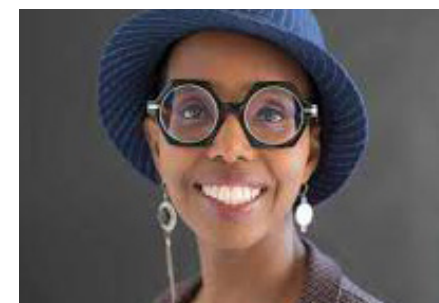
# LA LIGNE DE COULEUR

Traduit de l'italien par Anaïs Bouteille-Bokobza

1887. La peintre noire américaine Lafanu Brown est prise pour cible lors d'une émeute dans les rues de Rome. Sauvée in extremis par un anarchiste, elle commence à tisser des liens avec ce dernier qui la demande bientôt en mariage. En préambule à sa réponse, Lafanu décide de lui raconter sa vie. Celle d'une jeune fille née aux États-Unis de père Haïtien et de mère indienne. Encore enfant, elle devient la protégée d'une femme fortunée qui entend faire d'elle une icône du mouvement abolitionniste alors que frémissent les tensions qui conduiront à la guerre de Sécession. Mais pour Lafanu, du village dans lequel elle grandit aux rues de Rome en passant par les ports négriers ou les salons de l'aristocratie londonienne, une seule quête importe. Celle que ses pinceaux tentent d'imprimer sur la toile, celle des couleurs qui diront avec justesse son identité et lui permettront de gagner son indépendance. Dans cette fresque foisonnante, la romancière italo-somalienne Igiaba Scego nous livre le portrait d'une artiste affirmant sa liberté dans la tourmente de l'Histoire. Tissant habilement les liens entre passé et présent, *La Ligne de couleur* raconte les combats des femmes pour l'indépendance, la création et la liberté.

### L'AUTRICE

Igiaba Scego est née à Rome en 1974, de parents somaliens réfugiés en Italie à la suite d'un coup d'État qui eut lieu alors que son père était Ministre des Affaires étrangères. Elle est l'autrice d'un récit et de trois romans, déjà traduits dans plusieurs langues. *La Ligne de couleur* est son premier texte traduit en français.



**1 SEPTEMBRE 2022**

368 pages - 23 €

Roman - Italie

ISBN 9782492596780



**CONTACT LIBRAIRIE**

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

**CONTACT PRESSE**

Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

## À SAVOIR

- Un roman qui s'inspire du destin de deux américaines noires émigrées à Rome, la sculptrice Edmonia Lewis et la sage-femme activiste des droits civiques Sarah Parker Remond
- Un texte qui interroge habilement les liens entre l'histoire de migrations d'hier et d'aujourd'hui