



«Ce livre est une lumière au bout du tunnel.»

THE PARIS REVIEW

« Précise et érudite, l'écriture de Barrera est aussi séduisante et saisissante que les paysages et les histoires qu'elle transmet. »

LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS

JAZMINA BARRERA

Préface de Maylis de Kerangal

## CARNET DE PHARES

Traduit de l'espagnol (Mexique) par Delphine Valentin

Dressés au milieu de l'océan comme un symbole du lien – et de la frontière – entre le monde sauvage et la civilisation, entre l'eau, la terre et le ciel, les phares fascinent depuis les temps antiques. Au fil de six pèlerinages aux quatre coins du monde, Jazmina Barrera évoque la petite histoire de quelques-unes de ces constructions uniques, celle des hommes qui les ont habités mais aussi les voix qui s'en sont faites l'écho, de Virginia Woolf à Edgar Alan Poe en passant par Melville.

Ce carnet est à la fois le journal d'une collectionneuse et un guide qui semble nous murmurer à l'oreille que ce lieu singulier peut nous révéler à nous-même. Une invitation au voyage tout autant qu'une réflexion poétique et essentielle sur la puissance rédemptrice de la nature sauvage.

### L'AUTRICE

Jazmina Barrera est née à Mexico en 1988. Titulaire d'un master en écriture créative en espagnol de l'université de New York, boursière du programme Jeunes Créateurs du FONCA au Mexique, elle publie dans plusieurs revues et est l'éditrice et la cofondatrice des Ediciones Antilope. Son premier livre, *Cuerpo extraño* (Corps étranger) a été distingué par plusieurs prix en Amérique latine. Elle vit à Mexico.



**3 NOVEMBRE 2022**

150 pages - 20 €  
Promenade littéraire  
ISBN 9782492596889



CONTACT LIBRAIRIE  
Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

### À SAVOIR

- Un ouvrage à la fabrication soignée avec couverture cartonnée
- Un voyage littéraire à la découverte de phares américains, français (phare de La Hague), espagnols...
- Un texte émouvant, profond et poétique