



ISABELLE AMONOU

L'ENFANT RIVIÈRE

Il y a six ans, l'enfant a disparu. Zoé ne l'a quitté des yeux que quelques minutes, occupée à peindre la coque du bateau, mais voici son fils envolé. On a dragué le cours d'eau, étudié les courants, cherché en aval, la rivière n'a pas rendu le corps de l'enfant. C'est peut-être ce savoir autochtone ancestral qu'elle porte en héritage ou un instinct maternel féroce mais Zoé le sait, Nathan ne s'est pas noyé, il vit. Elle est persuadée que son fils se cache parmi les migrants qui ont gagné le Canada, poussés par le réchauffement climatique et la chute des États-Unis. Alors elle le cherche. Jumelles au poing, fléchettes tranquillisantes et attirail de chasse en bandoulière, elle arpente les paysages sauvages pour traquer les invisibles de la forêt.

Sur les bords de la rivière des Outaouais, dans un monde où la nature a repris peu à peu ses droits et ne cesse de clamer sa puissance, *L'Enfant rivière* nous conte l'histoire d'une quête et d'un combat. Celui d'une mère prête à tout pour retrouver son enfant et comprendre qui elle est.

L'AUTRICE

Isabelle Amonou est née à Morlaix en 1966 et vit aujourd'hui à côté de Rennes. Depuis ses trente-cinq ans, elle écrit et a publié plusieurs romans noirs chez des éditeurs de Bretagne et des nouvelles dans différents ouvrages collectifs. *L'Enfant rivière* est né suite à une résidence d'écriture faite à Gatineau, à la frontière entre le Québec et l'Ontario, région qui sert de cadre à ce roman.



5 JANVIER 2023

304 pages - 20,50 €

Roman

ISBN 9782492596933



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39 - ma.lacoma@editionsdalva.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Laure Walckenaer

06 64 10 61 70 - walckenaerml@gmail.com

À SAVOIR

- Un roman plein de suspense, véritable page-turner, porté par un puissant souffle romanesque
- Un magnifique portrait de femme, forte et libre, qui se bat pour comprendre son passé familial et retrouver son enfant
- Un texte ancré dans la nature sauvage qui traite la question du changement climatique avec force et poésie
- Un roman dans lequel s'entrecroisent la bouleversante évocation de la politique d'hier vis à vis des population autochtones d'Amérique du Nord et celle des migrants climatiques de demain