

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **N 217 - 2022 P.56**

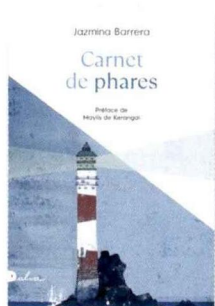
Journalistes : **AURÉLIE**

BAUDRIER

Nombre de mots : **212**

JAZMINA BARRERA
CARNET DE PHARES

Traduit de l'espagnol (Mexique)
par Delphine Valentin
Dalva, 150 p., 20 €



LU & CONSEILLÉ PAR

- A. Janssens
Lib. Page et Plume
(Limoges)
- C. Chandanson
Lib. Elkar
(Bayonne)
- V. Barbe
Lib. Au Brouillon
de culture (Caen)



Les phares ont toujours fasciné les hommes: les marins les ont guettés et les artistes s'en sont souvent inspirés. L'autrice mexicaine Jazmina Barrera a ressenti la même émotion en voyant celui de Yaquina Head dans l'Oregon. Cette première rencontre l'a incitée à les collectionner et pister leurs occurrences dans la littérature, la musique ou encore le cinéma. Le beau texte qui en résulte résonne ainsi comme un hommage à ceux qui ont écrit leur amour des phares: Virginia Woolf, Jules Verne, R. L. Stevenson... En quelques pages, l'écrivaine réalise aussi un tour du monde à la découverte de cinq autres phares: Jeffrey's Hook, Montauk Point, Goury, Blackwell et Tapia. Elle parsème son propos d'anecdotes, de citations, de détails techniques qui rendent ce livre inclassable. Protéiforme, ce récit touchant entre le journal intime, l'essai historique et le carnet de voyage invite à la rêverie et à la création. ► **PAR AURÉLIE BAUDRIER LIBRAIRIE RACONTE-MOI LA TERRE (BRON)**





ACTUALITÉS

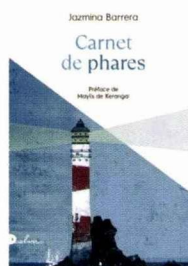
ÉDITIONS DALVA

CARNET DE PHARE

Par Jazmina Barrera Traduit par Delphine Valentin

Préface de Maylis de Kerangal

Dressés au milieu de l'océan comme un symbole du lien - et de la frontière - entre le monde sauvage et la civilisation, entre l'eau, la terre et le ciel, les phares fascinent depuis les temps



antiques. Au fil de six pèlerinages aux quatre coins du monde, Jazmina Barrera évoque la petite histoire de quelques-unes de ces constructions uniques, celle des hommes qui les ont habités mais aussi les voix qui s'en sont fait l'écho, de Virginia Woolf à Edgar Allan Poe en passant par Melville.

Ce carnet est à la fois le journal d'une collectionneuse et un guide qui semble nous murmurer à l'oreille que ce lieu singulier peut nous révéler à nous-même. Une invitation au voyage tout autant qu'une réflexion poétique et essentielle sur la puissance redemptrice de la nature sauvage.

L'autrice : Jazmina Barrera est née à Mexico en 1988. Titulaire d'un master en écriture créative en espagnol de l'université de New York, boursière d'un programme Jeunes Créateurs du FONCA au Mexique, elle publie dans plusieurs revues et est l'éditrice et la cofondatrice des Ediciones Antílope.

Son premier livre, *Cuerpo extraño* (Corps étranger)

Format: 140 mm x 200 mm • Nombre de pages: 150 • couverture cartonnée •

Prix: 28,00 €

