

Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **2416000**
Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **06 mai 2022 P.5**
Journalistes : **FLORENCE**
NOVILLE
Nombre de mots : **238**



Thérapie naturelle

« *Je suis une île* », déclare l'auteurice de ce récit autobiographique. Et même une île sur une île, entourée d'une mer de solitude. Car Tamsin vit seule, au milieu de chardons et de moutons, sur une âpre terre de l'archipel des Hébrides, au large de l'Écosse. Ce n'était pas ainsi qu'elle et son mari avaient envisagé leur départ de Londres. Ils parlaient rénover une ferme souriante où élever leurs futurs enfants, au milieu de nombreux amis. Or, même assistée, la procréation s'est révélée impossible. Le couple s'est brisé, laissant Tamsin avec pour uniques interlocuteurs « [s]on cheval, [s]es moutons, [s]on chien, [s]es poules et les oiseaux sauvages ».

Mais autres vivants, autres langages : voilà que l'absence des humains et de leurs mots – donc de leurs malentendus – devient salvatrice. La nature soigne, disent les publicités pour les cosmétiques bio. Dans une prose limpide et d'une grande simplicité, Tamsin Calidas réussit, sans naïveté, à illustrer ce cliché, sans jamais le prononcer. Ce qu'elle montre avant tout, avec précision et sensibilité, c'est la transformation progressive de cette femme. Sa lutte avec et contre l'environnement. Jusqu'à un « *espace au-delà de ses peurs* ». Sorte d'éden caché au cœur de son île intérieure. ■

FLORENCE NOVILLE

► **Je suis une île** (*I Am an Island*),
de Tamsin Calidas,

traduit de l'anglais par Caroline Brouet,
Dalva, 340 p., 22,50 €, numérique 17 €.





3. Mode

On s'inspire de la valise de Charlotte Chesnais

Cet été, la créatrice de bijoux partira une semaine au vert en famille avant d'aller découvrir l'Algarve puis de s'installer dans le fief familial de L'Île d'Yeu. Dans ses bagages, elle glissera :

1. **UN COLLIER MAXI BINARY CHAIN** « Il fait partie de ma dernière collection. »
2. **UN GRAND CABAS RAYÉ ECOALF** « Fabriqué à partir de soixante-dix bouteilles de plastique recyclées. »
3. **UNE PIÈCE EN LIN BRODÉE VITA KIN** « Une créatrice ukrainienne

qui fait les plus belles robes d'été. »

4. **UN MAILLOT ALEXANDRA GOLOVANOFF** « Avec des découpes sur les hanches, sexy juste comme il faut. »

5. **UNE PAIRE DE CHAUSSONS ALTEMPS** « Confectionnés avec des foulards chinés soigneusement et avec goût. »

4. Beauté

On shoppe les bonnes poudres solaires

Nuancées, hydratantes, généreuses, elles ensoleillent le corps et le visage.



1. Duo Bronzer & Highlighter de **Magnifaik**, 35 €, sur magnifaik.com
2. Ever Bronze Compact Powder de **Clarins**, 40 €.
3. Les Beiges Maxi Poudre Belle Mine Ensoleillée de **Chanel**, 75 €.



5. Culture

On sélectionne ses programmes

LES PODCAST LUMNIEUX

LES HAUTS PLATEAUX DE XANADU DE MATHIEU BABLET
Et si, au lieu de s'éteindre il y a des milliers d'années, toutes les espèces du genre homo avaient perduré, formant une humanité plurielle ? Une aventure sonore bluffante, à écouter au casque. Produit par France Culture, trois épisodes d'une heure (France Culture)

DANS LE VENTRE DE ZAZIE TAVITIAN
En attendant les tablées des soirs d'été, Zazie Tavitian dresse le portrait d'artistes à travers ce qu'ils mangent, autour d'un repas partagé. Aurélie Saada ouvre la saison 2. Un régal. Produit par Sony Music, 20 min. (Apple Podcasts)

L'ÎLE SOUS LA MER DE CAMILLE JUZEAU
Près de Mayotte, dans l'océan Indien, une île tropicale s'enfonce sous la mer. Pourquoi ? Un documentaire doux, entre nature et fonds marins, bercé par la voix de Camille Juzeau. Produit par L'École des Loisirs, 59 min. (Soundcloud)

LES ROMANS PALPITANTS

JE SUIS UNE ÎLE DE TAMSIN CALIDAS
Une Londonienne débarque sur un îlot d'Écosse pour se recomposer : entre saucées dantesques, houle qui rugit et agneaux à gérer. Un récit d'éveils et de désillusions. Éd. **Dalva**. Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Caroline Bouet, 23 €.

LES SILENCES D'OGLIANO D'ELENA PIACENTINI
Dans un Sud aux airs de Corse, l'écriture de l'autrice caresse sensuellement les peaux, brosse sauvagement les paysages, tout en nouant implacablement un drame haletant. Éd. Actes Sud, 19,50 €.

LE CHANT DE L'ORME DE STÉPHANE GUIRAN
Plasticien du minéral et du vivant, Stéphane Guiran écrit tout aussi délicatement : façon biographie d'un arbre, son *Chant* bruisse de poésie et frémit à chaque page. Éd. **Les Heures brèves**, 24 €.

Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 281000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 02 septembre 2022

P.36

Journalistes : -

Nombre de mots : 249

Le coup de cœur des libraires : *Je suis une île* de Tamsin Calidas



Véronique Mazoyer et Coline Chardon de la **Librairie Expression**, à Châteauneuf-Grasse ont craqué pour *Je suis une île* de Tamsin Calidas aux éditions **Dalva** (sélectionné pour le Prix Expression 2022). 384 pages. 23 euros.

Lassée de son mode de vie urbain et vivant dans la crainte et l'insécurité, Tamsin Calidas quitte Londres avec son mari pour s'installer dans une petite ferme en pittoresque état d'une île des Hébrides en

Écosse. Alors que cette vie s'annonçait idyllique, le couple fait face à la réalité et à son lot de désillusions. Ils sont confrontés à la difficulté de l'intégration dans la petite population très fermée de l'île, aux contraintes du travail dans une ferme quand on n'y connaît rien, aux problèmes d'argent et, assez rapidement, au délitement de leur couple.

Rab quitte l'île et laisse Tamsin seule.

Je suis une île est une autobiographie romancée, le récit d'une

femme qui, livrée à elle-même, se bat, tente, se blesse, se forge une carapace. Petit à petit, elle apprend, elle souffre et s'endurcit à la fois, et s'ouvre à son environnement et aux animaux. Elle fait corps avec la nature, avec son île et devient « une île pour elle-même ».

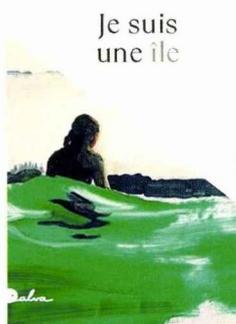
Coup de cœur pour ce récit écrit de façon ample et parfois un peu désordonnée, mais d'une sincérité absolue et vibrante, qui a rejoint notre sélection du Prix Expression 2022.





IMAGINATION - RÉJOUISSANCE - LIVRES

Tamsin Calidas



Je suis une île

Quand Tamsin et son mari quittent la violence et la précarité de Londres pour s'installer dans une ferme isolée sur l'île des Hébrides en Écosse, c'est pour y retrouver le sens de la Terre, de l'être au monde, y fonder une famille joyeuse et vivre en communion avec les éléments. Mais la vie, loin du rêve harmonieux, se révèle au contraire trop difficile pour ces apprentis volontaires

et inexpérimentés, dont les travaux quoiqu'acharnés, ne permettent pas de vivre. Et cet enfant tant attendu, ne vient pas. Le mariage échoue et Tamsin se retrouve seule dans cette maison à moitié construite, sans chauffage, avec son cheptel de brebis à nourrir et la rudesse de l'hiver à supporter. Sa fragilité émotionnelle entraîne des fractures qui l'handicapent et la plongent dans une profonde tristesse. Son courage exceptionnel et le rapport poétique qu'elle entretient avec la nature lui permettront d'affronter de nombreuses déceptions, le sexisme de ses voisins, les brimades, les coups durs. Chaque jour, elle nage pour reprendre possession de son corps, s'astreint au travail, apprivoisant hommes et bêtes. Son récit, publié par les éditions Dalva, qui donnent aux femmes la possibilité d'écrire leur fort rapport au monde, est troublant de sincérité, de justesse et de beauté. Une grande leçon, dans une nature sauvage magnifiée.

Je suis une île, Tamsin Calidas, Éditions Dalva.



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Printemps 2022 P.68**

Journalistes : **MARIANNE**

KMIECIK

Nombre de mots : **214**



C'est un ras-le-bol général de la vie dans un quartier londonien en perdition qui pousse l'artiste pluridisciplinaire Tamsin Calidas et son mari à quitter la vie citadine, à partir vers le Nord, en quête d'une terre d'accueil pour vivre

autrement. Alors qu'ils s'étaient promis de ne jamais s'installer sur une île («*trop loin de tout, trop pas pratique*»), ils jettent leur dévolu sur un *croft* écossais d'une île des Hébrides, entouré de pâturages. Le projet est de taille, tout est à faire et à construire, à réinventer ! Si l'arrivée d'étrangers sur l'île est bien vue par certains, d'autres se révèlent pour le moins réfractaires. Les déceptions de la réalité ne parviendront pourtant pas à entacher la passion de l'autrice pour cette nouvelle terre, même si les épreuves sont rudes. Un récit au ton juste, poétique et émouvant. Une ode à la nature, aux paysages marins, à la faune et la flore, qui savent parfois guérir bien des blessures. ▶ PAR MARIANNE KMIECIK LIBRAIRIE LES LISIÈRES (CROIX ET VILLENEUVE-D'ASCQ)

TAMSIN CALIDAS *JE SUIS UNE ÎLE*

Traduit de l'anglais par Caroline Bouet Dalva, 340 p., 23 €

👁️ LU & CONSEILLÉ PAR

L. Behocaray
I.U.T. Carrières sociales
(Université de Tours)
C. Chandanson
Lib. Elkar
(Bayonne)
A. Botherel
Méd. de Draveil
J.-D. Henninger
Lib. La Marge
(Haguenu)



Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

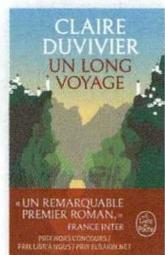
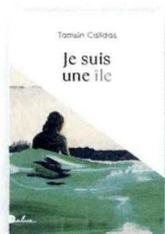
Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **Ete 2022 P.32**
Journalistes : **CHRISTELLE**
CHANDANSON
Nombre de mots : **125**



Je suis une île
Tamsin Calidas
Dalva, 23 €

La Vallée des fleurs
Niviaq Korneliussen
La Peuplade, 21 €

Un long voyage
Claire Duvivier
Le Livre de Poche
7,90 €

POUR CEUX QUI CHERCHENT UN CHEZ-SOI

S'installer ailleurs pour vivre une nouvelle vie, se trouver. Dans son magnifique récit *Je suis une île*, Tamsin Calidas a choisi une île d'Écosse, dont l'environnement sauvage et hostile révélera la femme exceptionnelle qu'elle est. Pour l'hypermensibilité, le texte fort *La Vallée des fleurs* relate le presque exil d'une jeune Inuite qui ne se sent nulle part chez elle. Plus dystopique, *Un long voyage* suit le parcours de Liesse qui s'émancipe pendant que l'Empire décline et qu'il s'éloigne de son Archipel. ▶ PAR CHRISTELLE CHANDANSON
LIBRAIRIE ELKAR (BAYONNE)



Famille du média : **Médias professionnels**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **358579**

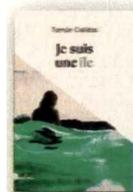
Sujet du média : **Transport-Logistique**



Edition : **28 juillet 2023 P.28**

Journalistes : -

Nombre de mots : **58**



JE SUIS UNE ÎLE

ROMAN. Dans ce récit autobiographique, la narratrice et son mari ont quitté Londres pour emménager sur une île des Hébrides, au large de l'Ecosse. Sur cette terre hostile, le couple se délite et leur rêve de fonder une famille se brise. L'homme repart sur le continent, la femme reste...
Tamsin Calidas (Dalva)