



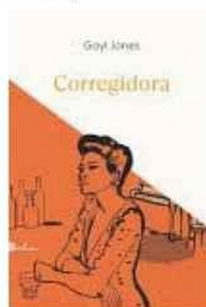
LIVRES

LES MAUX ET LA MÉMOIRE

Toni Morrison considérait *Corregidora*, le premier roman de Gayl Jones, comme une œuvre fondatrice : « *Personne, plus jamais, n'écrira de la même façon sur les femmes noires après ce roman.* » Paru en 1975 aux États-Unis, ce livre culte et sulfureux est traduit pour la première fois en France. L'histoire s'ouvre en 1940 au Kentucky. Ursa Corregidora, chanteuse de blues, est tabassée par son mari jaloux. À l'hôpital, elle apprend qu'on doit lui retirer l'utérus. Ursa avait pourtant promis à sa mère et à sa grand-mère qu'elle transmettrait son histoire à ses enfants, celle d'une petite fille d'esclave hantée par les récits de viol et de torture de ses ancêtres. Comment honorer son devoir de mémoire ? Au fil d'un chant argotique et désespéré, Ursa nous raconte sa quête impossible d'indépendance et d'amour. Personnalité mystérieuse, adulée par James Baldwin ou Maya Angelou, Gayl Jones a aussi suscité des réactions hostiles (Audre Lorde entre autres), en raison du regard parfois désobligeant (courant, à cette époque) de certains de ses personnages sur le désir queer. *Corregidora* est pourtant un livre éprouvant et sublime, qui, comme la voix d'Ursa « *sonne dure, met en compote mais donne envie d'écouter quand même* ». ● **Lauren Malka**

Corregidora, de Gayl Jones, traduit de l'anglais (États-Unis) par Madeleine Nasalik. Éd. Dalva, 270 pages, 21 euros. Sortie le 3 mars.

Palmares, paru en 2021 chez Beacon Press, sera édité chez Dalva en 2023.



Famille du média : **Médias professionnels**
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **N.C.**
 Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **Mars 2022 P.4-4**
 Journalistes : -
 Nombre de mots : **123**

Gayl Jones

Corregidora

Dalva éditions

Chaque soir dans les cabarets du Kentucky, Ursa monte sur scène et chante du blues, ce qui rend malade de jalousie son mari. Une nuit, il est pris d'une rage folle et devient violent, à tel point qu'Ursa tombe au sol et perd l'enfant qu'elle portait. Il n'y aura personne après elle pour raconter les histoires qui la hantent, les récits transmis, de génération en génération, par les femmes de sa famille. *Corregidora* est un cri de révolte et un chant de liberté, un récit où les femmes soumises aux hommes ont enfin la parole. Un roman qui rappelle l'histoire de l'esclavage. Traduit de l'anglais (États-Unis).

220 pages – parution le 03/03/22

20,50 €

EAN : 9782492596537

