

Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **1139000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 14 au 15 octobre**

2023 P.32

Journalistes : **Cl.D**

Nombre de mots : **188**

ROMANS

ISABELLE GARREAU

LA DENT DURE

Dalva, 174 pp., 18 €.

Nichée dans une bulle d'ambre, elle-même prise dans un cabochon serti de pierres précieuses enchâssé dans l'épaisseur d'une croix en or, une petite dent brille. C'est une relique. Pour qu'il y ait relique, il faut un saint ou une sainte. Dans le premier roman d'Isabelle Garreau, il s'agit d'Aléa, guérisseuse du VIII^e siècle brûlée vive. Car la soldatesque, comme les religieux, ont vite fait d'éliminer les femmes importunes. Au début des années 1980, à l'endroit même où Aléa avait sa grotte, la jeune Eléonore achève une longue cavale. Fille rebelle du Docteur Bondouffle, enfermée chez les sœurs sous la houlette d'un curé immonde, elle est tombée par hasard sur la dent porte-bonheur, apte à lui faire oublier «*le goût infect du foutre ecclésiastique qui rongait sa bouche*». Mais s'agissait-il vraiment d'une dent d'Aléa? Se promenant avec la même insolence avant Jésus-Christ, du côté des Perses, ou après Mitterrand dans les squats parisiens, l'autrice trouve un joli équilibre entre la magie du conte et la verveur de la révolte. **Cl.D.**



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **N 221 - 2023 P.70**

Journalistes : **DELFPHINE CHARTIER**

Nombre de mots : **194**



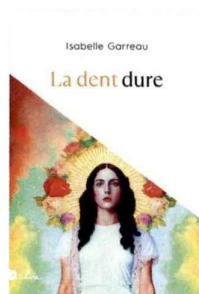
ISABELLE GARREAU

★ **LA DENT DURE**

Dalva

176 p., 18 €

Traversant les époques et les lieux, l'auteurice nous conte les destins mythiques de trois héroïnes victimes de leur condition féminine dans des environnements pétris de traditions anciennes. Au Moyen Âge, la guérisseuse Aléa, précieuse pour les villageois, connaît un sort terrible, victime des pulsions sauvages d'hommes guerriers. Récemment, Éléanore, adolescente en désaccord avec la morale de sa famille, a, dans son malheur, la croyance qu'une autre vie est possible, même si cela doit la mener à des choix cruciaux. Mksheta, quant à elle, chemine dans la Perse antique et diffuse ses contes auprès de sa communauté, sans se soucier de sa fragilité. Un premier roman surprenant, au vocabulaire d'époque, qui porte la voix de femmes en marge de leur société et reliées par un étrange talisman. Ce texte invite le lecteur à entendre un murmure devenu grondement, provenant du plus profond des âges et délivrant leur parole. À découvrir ! ► **PAR DELFPHINE CHARTIER LIBRAIRIE JEUX DE PAGES (SAINT-JEAN-D'ANGÉLY)**



LU & CONSEILLÉ PAR

C. Gangneux
Lib. Murmure des mots (Brignais)
V. Vidal-Vivier
Lib. Le Marque-page (Saint-Marcellin)
G. Inès
Lib. Arborescence (Massy)
M. Battistel
Lib. des Canuts (Lyon)



PAYS DE COGNAC

Courrier français
27 octobre 2023

Rentrée littéraire 2023

Des histoires à la Dickens aux chroniques d'anticipation, du roman social à la révolte des femmes, il fera bon découvrir les nouveautés de la rentrée.

Nathalie Jaulain partage ses lectures

SEGONZAC

Quand Nathalie Jaulain donne rendez-vous aux lecteurs par l'intermédiaire de Nadine, la responsable de la médiathèque Paul Hosteing, c'est, chaque fois, un grand moment d'échange. Il faut dire que l'ancienne libraire devenue animatrice et médiatrice littéraire, sait de quoi elle parle. Et elle le fait avec tout l'enthousiasme et la retenue, la patience et la chaleur d'une grande amoureuse des mots. Chaque ouvrage est caressé, comme un objet fragile, présenté, comme on le ferait d'un nouvel ami, puis ouvert aux pages déjà choisies pour mieux donner envie aux futurs lecteurs. Samedi 14 octobre, quatorze ouvrages étaient sur la sellette. Et même si elle reconnaissait, elle-même, que le choix était cornélien, comme toujours elle assumait son choix, enrichi de quelques pistes à suivre pour ne pas passer à côté des pépites d'écriture.

- **Les aiguilles d'Or**, de Mikkaël MC Dowell, (éditions Monsieur Toussaint Louverture). Un ouvrage à la Dickens aux couleurs rouge et or du plus bel effet promettait une plongée inoubliable dans le New York de la fin du XIX^e siècle.

- **Tiohtiá : ke Montréal**, (prononcer, Djohhiké), de Michel

Jean (éditions Seuil). Déjà auteur de Kukum, roman couronné par de nombreux prix littéraires, vendu à plus de 200.000 exemplaires, Michel Jean, journaliste et auteur Innu, donne vie à Élie Mestenepe, un jeune innu de la Côte-Nord, au Québec, emprisonné durant dix ans pour avoir tué son père violent et alcoolique. Redevenu libre, le jeune homme devient un « invisible parmi les invisibles » dans la communauté des SDF autochtones.

- **Le violon d'Adrien**, de Gary Victor, éditions Mémoire d'Encrier. Le jeune Adrien rêve d'un violon dans une Haïti minée par la dictature et la misère. Né à Port au Prince, Gary Victor est le romancier le plus lu de son pays.

- **Le livre de la rentrée**, de Luc Chomorat, Manufacture de livres éditions. Un chronique littéraire devrait choisir un portrait de femme moderne, rebelle, oui, mais voilà, c'est le livre de Luc, un auteur un rien misogyne qui l'attire. Et Luc Chomorat signe un roman drôle et acide à la fois de notre époque, de ses combats et de ses modes.

- **Le Monde de la berge fleurie**, d'Atticus Lish, Christian Bourgeois Éditeur. Dans l'Amérique complotiste et violente d'aujourd'hui, Corey Goltz, 15 ans, vit à Boston, auprès de sa maman atteinte de la maladie de Charcot. Il va devoir se battre



Nadine et Nathalie partagent la même passion des livres.
Cathy RABILLER (clp)

pour continuer à vivre, l'aider de son mieux et trouver des petits boulots mais aussi grandir avec cette peur de la déchéance physique qui lui fait si peur.

- **L'enfant dans le taxi** de Sylvain Prudhomme aux éditions de Minuit. Ah ! Les secrets de famille ! Si tout commence par un secret, par une relation extra-conjugale, avec ou sans amour, le narrateur se pose mille questions en pensant à l'enfant né de ces amours. Un livre axé sur la réflexion et la façon dont les familles gèrent ces non-dits.

- **La dent dure**, d'Isabelle Garreau, éditions Dalva. Une dent scellée dans de l'ambre, relique convoitée à travers les âges, une guérisseuse, initiée au monde sauvage et vivant dans une cavité rocheuse, une jeune provinciale fuyant une vie de soumis-

sion et de tyrannie, une conteuse sachant charmer porter la parole encore plus loin et voilà un roman fougueux donnant vie à la lutte des femmes pour leur liberté de la Perse antique à la France contemporaine.

- **Une histoire romaine** de Louis-Philippe Dalembert, Sabine Wespieser Éditeur. Laura, jeune juive aristocratique des années 70 et 80, se sent tiraillée entre les deux mondes que sépare le Tibre. Elle se voudrait rebelle mais les puissantes figures féminines qui ont marqué son enfance et son adolescence lui pèsent. L'auteur raconte avec finesse, intelligence et humour ces destinées hors du commun. La suite des « choix de Nathalie » la semaine prochaine...

Cathy RABILLER (clp)