

Famille du média : **PQN**  
(Quotidiens nationaux)  
Périodicité : **Hebdomadaire**  
Audience : **2416000**  
Sujet du média : **Culture/Arts**  
**littérature et culture générale**



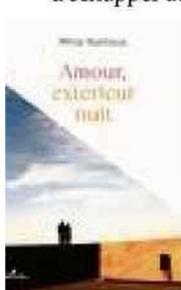
Edition : **25 février 2022 P.6**  
Journalistes : **RAPHAËLLE LEYRIS**  
Nombre de mots : **200**

## L'Algérie à mi-voix

La comparaison finit par sauter aux yeux de Sarah, la narratrice : son histoire d'amour avec Karim est à l'image de sa ville, Alger : « *Un peu moche, mais grandiose.* » Moche parce qu'elle condamne la jeune femme à l'attente et à la clandestinité – l'amant, avocat vivant à Paris, y est marié. Grandiose parce qu'il s'agit d'une passion, avec grands sentiments, retrouvailles enfiévrées et toute la panoplie des films que l'on se fait en pareilles circonstances. Si le lecteur se laisse emporter par le récit – à mi-voix, teinté de ce qu'il faut d'ironie légère – de cette liaison, l'empreinte que laisse *Amour, extérieur nuit* tient d'abord à ce que le premier roman de Mina Namous raconte, entre les lignes, du pays dont vient l'autrice (« *Oui, l'Algérie, c'est dommage* », dit Sarah à Karim). De la manière dont s'y appréhendent les relations entre hommes et femmes, de l'impossibilité pour les individus d'échapper au collectif, de l'héritage

des dernières décennies. Avec *Amour, extérieur nuit*, les éditions Dalva publient leur premier roman non traduit. ■

**RAPHAËLLE LEYRIS**  
► ***Amour, extérieur nuit***, de Mina Namous, Dalva, 242 p., 18,90 €, numérique 13 €.



Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **2350000**

Sujet du média :

**Actualités-Infos Générales**

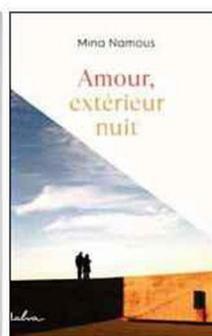


Edition : **Du 13 au 19 janvier**

**2022 P.19**

Journalistes : **V.L.D.**

Nombre de mots : **184**



« Amour, extérieur nuit »,  
de Mina Namous, éd. Dalva,  
224 pages, 18,90 euros.

### MINA NAMOUS UNE PASSION DURASSIENNE

Il est déjà marié, elle le sait. Pourtant, entre Karim et Sarah, c'est le coup de foudre. Dès lors, elle devient la femme d'Alger pour son amant parisien. Ensemble, ils font tout, voient tout. Elle espère chacune de ses visites dans la chaude capitale algérienne, de plus en plus fréquentes et de plus en plus longues. Sarah attend la séparation de Karim, qui lui répète que plus rien ne va dans son mariage. Mais, « un homme ne quitte jamais sa femme pour une autre », lui répètent ses amis... Dans ce roman, Mina Namous nous rappelle qu'une histoire d'adultère ne peut engendrer un conte de fées, en dépit des illusions de son héroïne. Plus dur sera le retour à la réalité d'une société où les rapports hommes-femmes sont encore régis par des questions d'honneur et de famille. Son récit, qui nous emporte dans les rues d'Alger, et où l'on a, nous aussi, envie de se balader sous les étoiles, n'a rien d'un roman-carte postale. **V.L.D.**

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



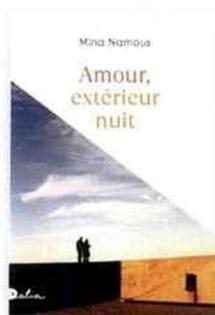
Edition : **Hiver 2022 P.49**

Journalistes : **OPHÉLIE DREZET**

Nombre de mots : **183**

**MINA NAMOUS**  
*AMOUR, EXTÉRIEUR NUIT*

Dalva  
237 p., 18,90 €



**LU & CONSEILLÉ PAR**  
O. Drezet  
Lib. du Tramway  
(Lyon)



Pour un premier roman enchanteur, Mina Namous nous transporte en Algérie pour une histoire d'amour rafraîchissante et délicate. Sarah est une jeune Algérienne ambitieuse, attachée à sa ville et à son pays. Elle rencontre un jour Karim, Français en voyage d'affaires dans la même grande entreprise qu'elle et c'est le coup de foudre. Mais Karim est marié en France. Alors ils vivent leur idylle en pointillés sous le soleil d'Alger ; dans un restaurant caché, dans un hôtel oriental, dans chaque petite ruelle, ils s'aiment comme des fous. C'est aussi l'occasion, avec une plume délicate et raffinée, de découvrir Alger, une ville ambivalente, où la tradition est encore très marquée, mais avec une jeunesse moderne qui veut bouleverser les coutumes, à l'image de Sarah. La jeune femme vit entre plusieurs courants, attachée à son pays et ses croyances, mais cherche aussi la liberté et l'amour. Un roman agréable et lumineux à lire les jours de pluie ! ▶ **PAR OPHÉLIE DREZET LIBRAIRIE DU TRAMWAY (LYON)**