Dalva
ÉDITIONS



7 JANVIER 2027

320 pages - 21 € Roman
ISBN 978-2-487-60081-2

CONTACT LIBRAIRIE
Juliette Ponce
01 53 67 14 22
juliette.ponce@editionsdalva.fr
CONTACT PRESSE
Solveig De Plunkett
06 19 71 81 31
solveig.deplunkett@robert-laffont.com

ALIZÉE GAU

L'EMPREINTE DES GÉANTS

Tula a passé son enfance sur un voilier, le Sindbad, à sillonner les océans en compagnie de son frère et de son père : un long voyage à travers les îles et les océans, où les rencontres merveilleuses alternent au gré des vents à de longues plages de solitude. Brusquement, à l'adolescence, elle se retrouve projetée dans un monde qui n'est pas le sien : celui de la métropole, de la terre ferme et de l'école. Tula doit apprendre à naviguer au milieu d'enfants qui n'ont pas vécu le monde comme elle. Elle est hantée par l'histoire de sa mère, le mur de silence qui l'entoure, et les failles qui semblent toujours davantage fragmenter sa famille. Comment se construire quand on a la vie devant soi, mais que les drames passés agissent à votre insu ? Sa rencontre avec une autre adolescente, et sa fascination pour la géologie et les mouvements profonds du manteau de la Terre, vont lui faire découvrir d'autres échappatoires.

Des somptueux paysages des îles Marquises aux reliefs accidentés de l'Islande, Alizée Gau écrit la trajectoire d'émancipation d'une jeune fille, une puissante histoire d'amitié et le destin heurté d'une famille, tout en interrogeant ce que les grands espaces disent de nos failles les plus profondes. Bouleversant.



L'AUTRICE

Alizée Gau est romancière, autrice radio et médiatrice artistique. Son travail se nourrit de rencontres, d'immersions (régions polaires, pays d'après-guerre), et d'une attention continue à ce qui nous déplace et nous grandit : les moments de bascule, l'empreinte d'un territoire sur ses habitants, les liens. Son précédent roman *Tout le blanc du monde* est lauréat du Grand Prix Jules Verne et son exposition *Tales of the afterwar* a été récompensée par le label Paris-Europe. *L'Empreinte des géants*, son troisième roman, a reçu le soutien de la bourse « création » du CNL.

À SAVOIR

- Une autrice impliquée dans la vie de la librairie et des festivals littéraires.
- Un très beau roman d'apprentissage, sensible et pétri de nature.
- Des expériences singulières : la vie en bâteau et l'exploration des volcans.