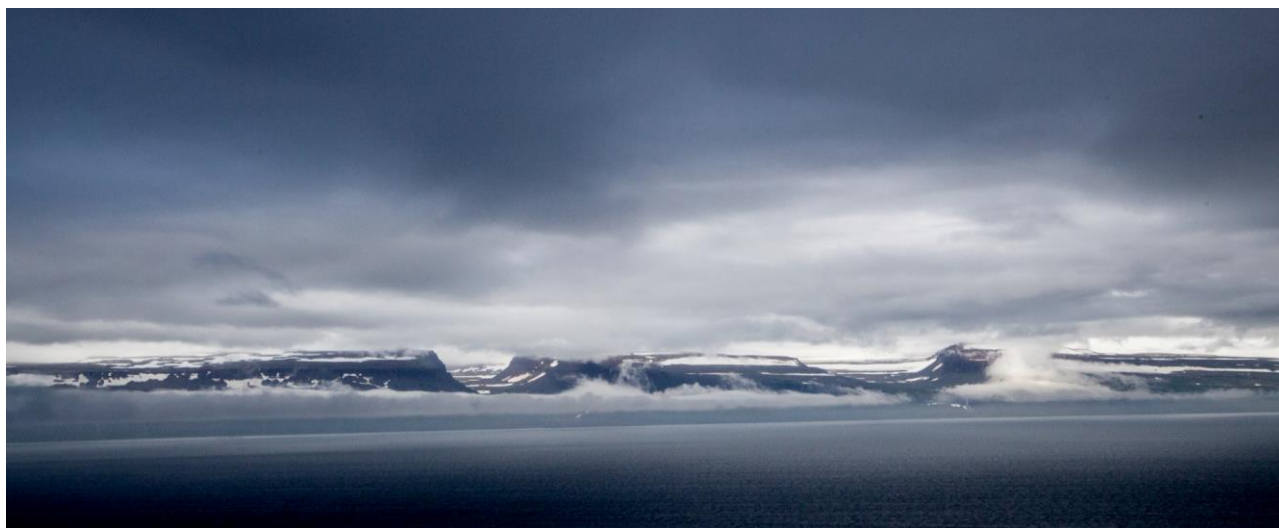


Pôles magnétiques

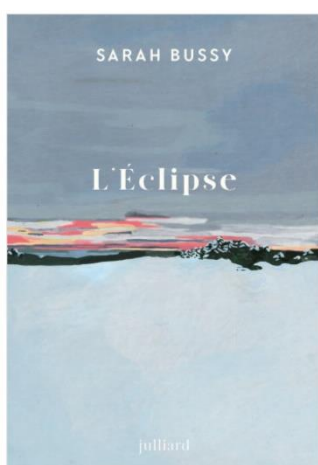
Performance littéraire de Sarah Bussy et Alizée Gau



©Alizée Gau

Les romancières Sarah Bussy et Alizée Gau ont deux points communs : une certaine obsession pour l'écriture, et pour les mondes polaires. Elles se sont également rendues en résidence en Islande la même année, à deux saisons bien différentes. Comme par hasard, leurs derniers romans *L'Eclipse* (Julliard) et *Tout le blanc du monde* (Dalva) parus fin 2024 se passent respectivement aux deux extrémités des pôles : en Antarctique pour le second, et sur une île du cercle arctique pour le premier.

Les deux autrices proposent pour l'occasion une lecture croisée de leurs textes, accompagnée de musique et d'enregistrements sonores : une invitation à habiter par l'imagination des territoires qui renversent notre rapport au monde, aux autres et au langage, et qui finissent par nous habiter, nous, en retour.



« Que reste-t-il lorsque l'on quitte tout ? Que deviennent le passé, nos rêves et nos incertitudes aux prises avec l'immensité d'une nature géologique ou glaciaire ? Comment l'ailleurs façonne-t-il nos identités ? »

Nos deux romans résonnent d'une façon particulière. Ils partagent de nombreux motifs communs : la fuite et la quête de soi, l'ailleurs comme espace de renaissance, le rapport au silence, au froid et à l'immensité des régions polaires, la nature comme refuge presque magique et reflet des intériorités, mais aussi la tension entre l'intime et le collectif et les façons de se relier aux autres lorsqu'on est dépouillé de tout. Deux romans, deux exils, deux microcosmes qui se réinventent : l'un vers les glaces du Nord, l'autre au cœur de l'Antarctique. L'un vers un volcan, l'autre vers un glacier.

Nous avons eu naturellement envie de proposer une lecture croisée de nos textes. D'entraîner nos lecteurs d'un pôle à l'autre, dans ces territoires où la glace et le vent parlent autant que le silence. Dans une mise en voix immersive suivie d'échanges avec le public, nous feront dialoguer nos textes, tissant un récit en miroir sur la fuite, les utopies, le rôle de la nature, et ce qui nous dépasse. »

Sarah Bussy et Alizée Gau

Fiche technique

Matériel : enceintes, rétroprojecteur et 2 micros

Capacité d'accueil : à partir de 20 spectateurs

Durée de l'évènement : lecture-performance de 50min, suivie (optionnellement) de 20min d'échanges avec le public

Financement : note d'auteur de 600€ pour l'intervention des 3 artistes.

Frais d'hébergement et de déplacement à la charge du lieu (Sarah Bussy est basée à Paris, Alizée Gau et le musicien Brice Andlauer à Nantes).



©Sarah Bussy